

Grazie per aver acquistato la fotocamera S5 micron. Costruita interamente con macchine CNC, S5 è una fotocamera di ultima generazione molto innovativa, con soluzioni tecniche che la rendono unica nel panorama della fotografia digitale ad alta risoluzione. Tutti i comandi sono micrometrici per facilitare la messa a punto sul formato ridotto del sensore digitale.

Alcune soluzioni sono uniche; soprattutto nell'uso di obiettivi di corta e cortissima focale, permettendo basculaggi e decentramenti fino ad oggi impensabili. Infatti le soluzioni costruttive di S5 permettono alle standarte di arrivare a contatto, l'uso di soffietti flosci o ibridi e di piastre rientranti ampliano questa caratteristica ad un livello tale, che nessuna altra fotocamera a banco ottico può vantare. Nonostante sia stata progettata per la fotografia digitale, la sua validità viene accresciuta nella fotografia analogica nel formato base 6x9, dove la sua precisione e robustezza risulta addirittura sovradimensionata.

Vediamo ora come si presenta la S5 quando viene consegnata:

- La fotocamera S5 viaggia protetta nel suo bauletto che a sua volta è contenuto all'interno di una scatola di cartone.
- All'interno bauletto la S5 è protetta da materiale spugnoso, nel vano protetto e riposto il corpo macchina e il soffietto standard ( questo nella configurazione base). Il certificato di garanzia e le presenti istruzioni.

## Montaggio della macchina:

1) Il montaggio della macchina può essere effettuato appoggiando la macchina su un tavolo; (la base è sufficientemente ampia ad assicurare un buon appoggio), anche se è senz'altro consigliabile l'uso di un adeguato treppiede. A questo scopo la S5 dispone nella sua base di appoggio di due filettature classiche di fissaggio  $\frac{1}{4}$  e  $\frac{1}{8}$  di pollice. E' consigliabile avvitarne in profondità la vite nel corpo della base prima di agire sulla ghiera di bloccaggio, per evitare di danneggiare la filettatura.



2) Aprire ora le 4 levette (1) sulla standarta posteriore ed inserire il soffietto nel suo alloggiamento quindi richiudere le levette fino al bloccaggio del soffietto, aprire ora le 4 levette (1) sulla standarta anteriore e ripetere l'operazione come sopra fino a bloccare il soffietto.



3) Montare la piastra standard Silvestri con attacco a 4 punti nell'alloggio posteriore, facendo uso delle 4 levette come spiegato al punto 2), la piastra va posizionata con i due punti di riferimento rossi uno in alto e l'altro a destra. Su questa piastra si montano i vari dorsi a scammottaggio e i dorsi standard per fotografia analogica, la posizione di ingresso è definita dall'allineamento dei punti rossi.



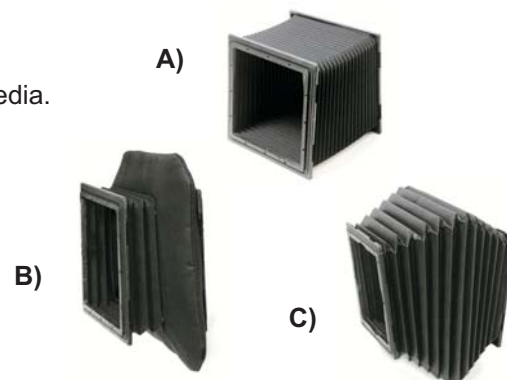


## Accessori e loro impiego:

- Soffietti estensori :

- A) Normale; quadrato parallelo, per obiettivi medi e lunghi.
- B) Grandangolare; ibrido floscio / parallelo per obiettivi di focale corta e media.
- C) Biconico; per obiettivi di focale medio lunga, per ampi basculaggi.

**ATTENZIONE!** Per rimuovere il soffietto non tirarlo MAI dalla parte in tessuto. Facendo pressione sulla cornice metallica del soffietto, spingere la cornice dall'interno della standarda fuori dall'alloggio; ripetere la stessa operazione sull'altra standarda. E' ora possibile rimuovere il soffietto.



- Piastre portaottica:

- a) Piastra portaottica piana con foro n. 0, per obiettivi in otturatore 0.
  - b) Piastra portaottica piana con innesto a baionetta Silvestri, per obiettivi in cono a baionetta Silvestri;
  - c) Piastra portaottica rientrante con foro n. 0, per obiettivi in otturatore 0
  - d) Piastra portaottica rientrante con baionetta Silvestri, per obiettivi in cono a baionetta Silvestri
- nb. Le piastre rientranti sono necessarie per obiettivi di corto tiraggio (es. 24/35/47/60mm Schneider, 35/45/55 Rodenstock)

- Otturatori disponibili:

- Copal 0 e 1 : Otturatore meccanico a riarmo manuale, diaframmi manuali tempi di scatto da 1" a 1/500" + posa B e T .
- Copal Press 0 e 1: Otturatore meccanico a preselezione del diaframma con riarmo automatico, tempi di posa da 1" a 1/125" + posa B.
- Prontor/Silvestri n. 0 : Otturatore Magnetico a controllo elettronico, viene attivato da centralina digitale Silvestri cod. 7053K. Questo tipo di otturatore è necessario per i dorsi digitali Multishots e Microstep. Selezione dei tempi da centralina, selezione del diaframma da otturatore. (Vedi relative istruzioni).
- Otturatore Schneider 0: Otturatore magnetico a controllo elettronico, si attiva da centralina digitale Silvestri con selezione di tempi e di diaframmi, impiegabile con dorsi digitali Microstep e Multishot.
- Otturatore Rollei elettronico, tempi e diaframmi si attivano dal sistema di controllo Rollei che fornisce cavetti e interfacce.

- Obiettivi Digitali :

- a) Serie Schneider Apo Digitar: 24XL - 28L - 35XL - 47XL - 60N - 80L - 90L - 100N - 120N - 150N - 180T - 80M - 120M .
- b) Serie Rodenstock Apo Sironar Digital; 35 - 45 - 55 - 90 - 105 - 135 - 150 - 180 - 120 Macro.

Altri obiettivi Schneider e Rodenstock e di varie marche possono essere facilmente montati su S5 micron nei modi consueti, sia per uso digitale che per uso analogico.

## Dorsi di adattamento:

- Dorso standard 6x9 attacco Graflex, per magazzini portarulli 120 e 220.
- Dorso a scamottaggio rapido 6x6 per singolo scatto, attacco tipo Hassel .
- Dorso a scamottaggio rapido 5x7 per singolo o doppio scatto, attacco tipo Hassel.V
- Dorso a scamottaggio rapido formato 4,5X6 attacco tipo Hassel. H1.
- Dorso a scamottaggio rapido formato 4,5x6 attacco tipo Mamiya.
- Dorso a scamottaggio rapido formato 4,5x6 attacco tipo Contax.



## Piastra di Adattamento per dorso per fotocamera S5:

La piastra di adattamento dispone dell'attacco rapido Silvestri a 4 punti con innesto in 8° di rotazione, sulla quale si alloggiano i dorsi di cui sopra. Inoltre tutti gli accessori per il dorso con questo attacco, attuali e prodotti in passato, trovano la possibilità di continuare ad essere utilizzati validamente.





## Montaggio dei componenti sulle standarte:

Per mezzo di quattro levette disposte su ognuna delle faccie delle standarte, è possibile intercambiare i vari componenti della S5 micron, il movimento è molto semplice; si aprono le levette si inserisce la piastra portaottica dopo di che si richiudono bloccando la piastra nel suo alloggiamento; il sistema è sostanzialmente simile per i tre componenti fondamentali: Dorsi, Obiettivi, Soffietti.

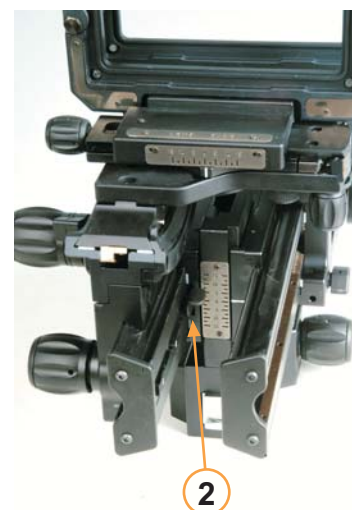


## Precauzioni nei montaggi e nelle manipolazioni:

- a) Obiettivi; Al momento che si montano nel corpo macchina, allungare il banco ottico per evitare che la lente posteriore dell'obiettivo vada a urtare contro il dorso.  
Come precauzione generale conservare gli obiettivi ben protetti dai loro tappi, per evitare graffi e abrasioni sulle lenti e al tempo stesso mantenerli puliti e in perfetta efficienza. La polvere secca si deve rimuovere con pennelli o con getto di aria non addizionata di componenti untuosi, specifica per questo impiego. Le untuosità prodotte dalle mani degradano l'immagine, devono essere rimosse con prodotti appropriati e con la massima attenzione. Inoltre gli obiettivi non devono subire urti, cadute o quanto altro possa danneggiare l'assemblaggio meccanico. Evitare di smontare le lenti, in molti casi sono spessorate e si rischia di perdere piccoli componenti inseriti dal costruttore.
  
- b) Dorsi a scamottaggio; Questi componenti si montano sull'attacco Silvestri a 4 punti, con movimento orario di  $8^\circ$  i punti rossi indicano la posizione di ingresso. Durante la manipolazione e il montaggio evitare di toccare lo schermo di messa a fuoco e la lente di Fresnel, questi componenti sono particolarmente delicati e si danneggiano facilmente, nella pulizia non usare prodotti fortemente solventi come alcool, diluente, acetone ecc., ma prodotti specifici per questo scopo. Le stesse precauzioni si devono osservare per tutte le parti che impiegano lenti e specchi o altri componenti delicati. Evitare di conservare la fotocamera e i suoi accessori in locali umidi e con temperature eccessive, questo può produrre danni e rapido degrado nelle funzioni generali dell'apparecchiatura.

## Messa a fuoco e allungamento rapido delle guide:

- a) S5 micron dispone di due pomelli separati di messa a fuoco, il primo agisce sul gruppo anteriore il secondo sul gruppo posteriore, ambedue dispongono del blocco manuale e del movimento micrometrico. L'utilità dei due sistemi di messa a fuoco è molto evidente nello still-life ravvicinato, dove l'uso dell'aggiustamento frontale produce la variazione dell'ingrandimento e quello inferiore l'aggiustamento della messa a fuoco. Lo scorrimento veloce delle guide si realizza premendo sui blocchi (2); anteriore o posteriore, a seconda di quale lato si voglia allungare. Il sistema è autobloccante in posizioni stabilite.



2

**A**



- 3 - Decentramento verticale
- 4 - Decentramento laterale
- 5 - Rotazione sull'asse verticale
- 5a - Blocco rotazione
- 6 - Rotazione sull'asse orizzontale
- 7 - Messa a fuoco - comando corpo frontale e comando corpo posteriore
- 8 - Manopola di bloccaggio comando 'messa a fuoco'
- 9 - Pulsante sblocco per allungamento rapido delle guide

## DATI TECNICI

Decentramento verticale diretto; 30mm alto - 30mm basso complessivo (anteriore + posteriore). (3)

Decentramento laterale complessivo; 30mm a destra + 30mm a sinistra (anteriore + posteriore). (4)

Bascullaggio:

- Rotazione sull'asse verticale; oltre 15° destra + oltre 15° sinistra in ogni gruppo. (5)
- Rotazione sull'asse orizzontale; oltre 15° + oltre 15° su ogni gruppo. (6)
- Distanza minima fra le standarte = 0 mm (7)
- Distanza massima con le guide standard = 200mm (7)
- Sistema di attacco obiettivi: Tavoletta portaottica Silvestri/S5, Baionetta Silvestri.
- Sistema di attacco dorsali: Tavoletta Silvestri/S5, Tavoletta con aggancio rapido a 4 punti standard.
- Dimensioni Alt 330mm , Largh 210mm , Prof 210 (Compatta)
- Peso Kg. 4